
17 Concept de formation Prof. de danse

Dans l'intérêt d'une meilleure lisibilité, nous renonçons dans le texte ci-après à la forme féminine et utilisons la forme masculine pour toutes les désignations de personnes.

Ce texte est la traduction française de l'original en allemand. En cas de doute ou de litige, c'est l'original allemand qui fait foi.

1 Table de matière

2	Objectifs	page	1
3	Vue d'ensemble	page	1
4	Plan de formation	page	5
5	Domaine Danse	page	7
6	Domaine Musique	page	11
7	Domaine Enseignement	page	12
8	Domaine Connaissances générales	page	16
9	Examen final	page	18

2 Objectifs

- A la fin de la formation, le futur Professeur de danse dispose des connaissances et aptitudes nécessaires à l'exercice du métier de Professeur de danse dans chacun des modules proposés.
- Les Professeurs de danse formés donnent des cours de haute qualité, en groupe ou en privé, en tant qu'employé ou indépendant.
- La formation se termine par l'obtention du brevet fédéral de Professeur de danse de couple.

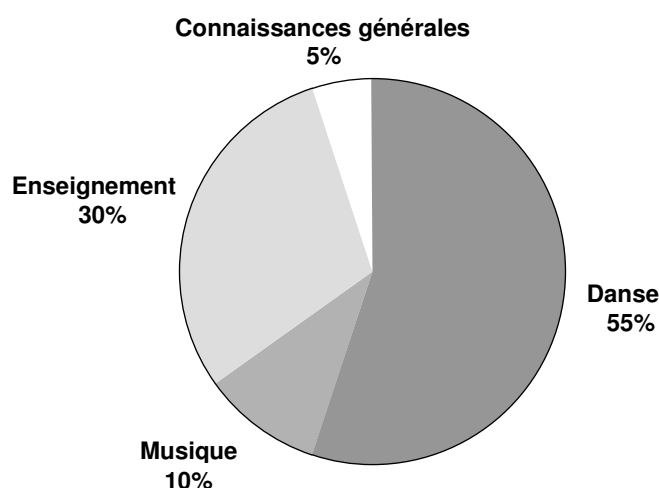
3 Vue d'ensemble

3.1 Structure

Les contenus sont organisés sous forme de modules. D'autres formations et connaissances préalables et équivalentes peuvent être reconnues après évaluation par une commission d'experts.

3.2 Contenu et répartition

Le contenu et sa répartition approximative en pourcentage:



Les danses sont réparties en 6 groupes et peuvent être modifiées ou remplacées en fonction des tendances actuelles:

- Social
- Latin
- Standard
- Salsa
- Tango Argentino
- Swing

3.3 Durée, dates et coûts

La formation de base dure en général 4 ans. En fonction des notions, capacités et aptitudes ainsi que selon la disponibilité de la personne à former, la durée sera plus ou moins longue.

Les examens des modules ont lieu en principe deux fois par année, l'examen fédéral une fois par année. Toutes les dates y compris celles des examens pour l'obtention du brevet fédéral sont publiées dans la rubrique agenda de notre site Internet.

Les coûts sont en fonction des connaissances préalables et s'élèvent à env. Fr. 1'200.- par semestre, frais d'examen et littérature spécialisée non compris. **La formation est subventionnée par la Confédération à hauteur de 50%.**

3.4 Organisation

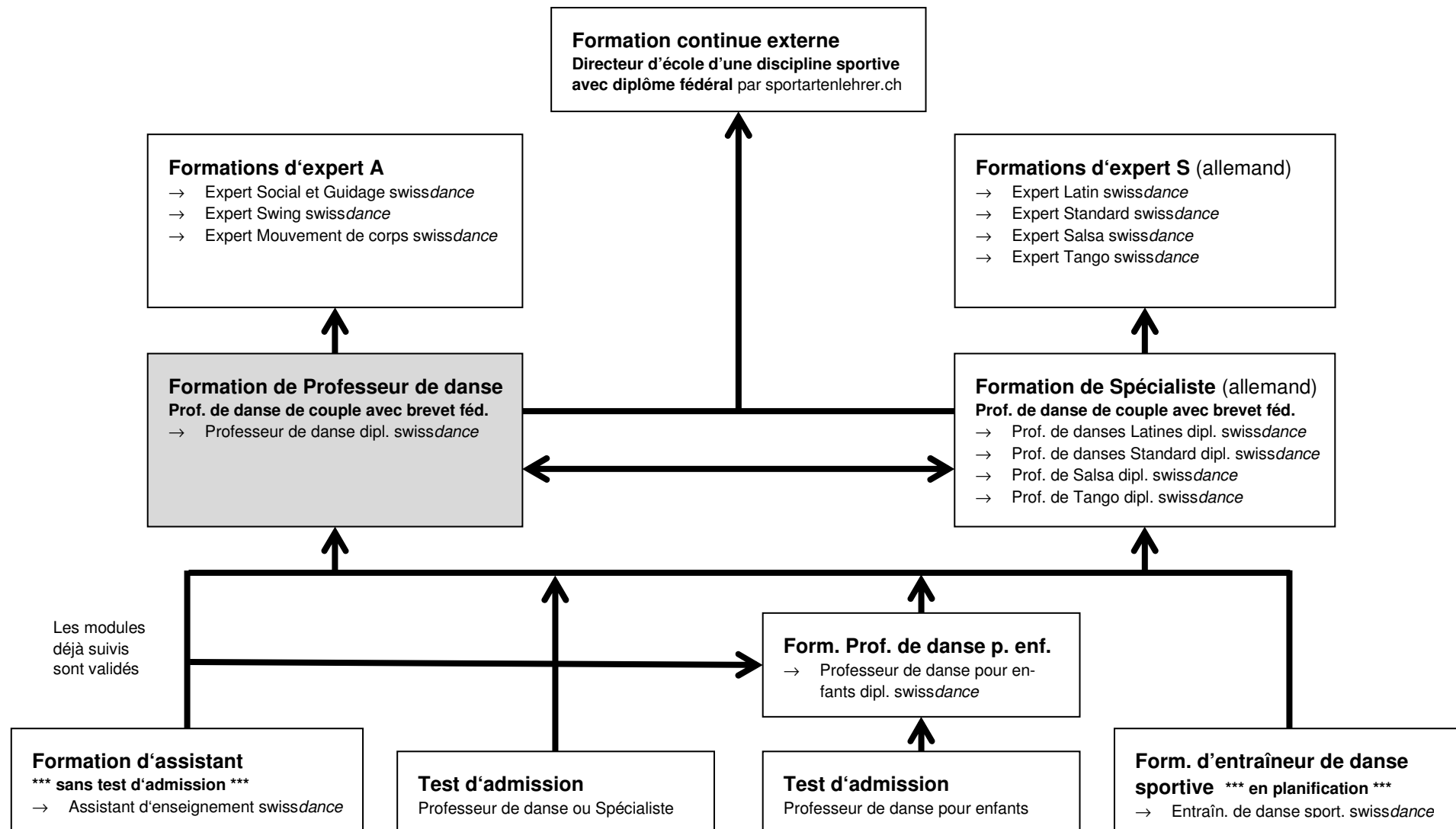
3.4.1 Secrétariat des formations

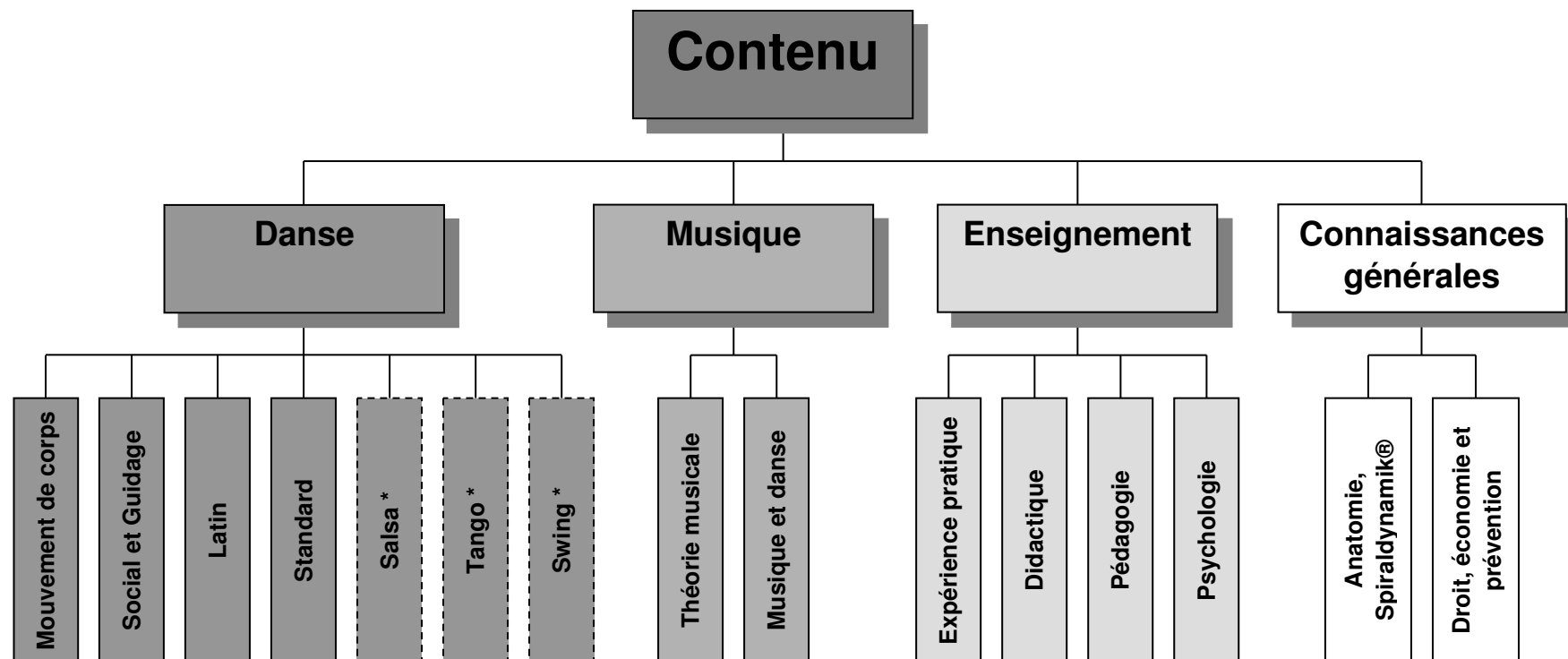
- ausbildung@swissdance.ch
- décide de l'admission de nouveaux candidats
- organise des séminaires (information sur les séminaires, animateurs, agenda etc.)
- organise les examens
- établit les décomptes

3.4.2 Commission technique

- tkpres@swissdance.ch
- se coordonne avec d'autres ressorts de formation
- informe (relations publiques)
- évalue la qualité de la formation
- continue à développer le concept de formation
- prépare les supports

3.5 Aperçu des formations





* Au niveau des 3 modules à choix Salsa, Tango et Swing, le candidat doit en faire au moins 2.

4 Plan de formation

	Domaine de la danse							Musique	
	Mouvement de corps	Social et Guidage	Latin	Standard	Salsa *	Tango *	Swing *	Théorie musicale	Musique et Danse
1 ^{ère} année	MC							TM	
									MD
2 ^e année									
3 ^e année									
Nombre de leçons	5-10	10-40 1x3 / 1x2	10-40	10-40	5-20	5-20	5-20	1x5	1x5
Ordre	variable							fixe	
Organisé sous forme de	leçons individuelles ou en groupe							cours en groupe	
Responsable Remplaçant	voir internet rubrique experts								

* Au niveau des 3 modules à choix Salsa, Tango et Swing, le candidat doit en faire au moins 2.

	Enseignement				Connaissances générales		
	Pratique pro- fessionnelle	Didactique	Pédagogie	Psychologie	Anatomie, Spiraldyn.	Droit, économie et prévention	Examen final
1 ^{ère} année		DID			AS 1+2		
				PSY			
2 ^e année			PED		AS 3+4	DR	
	Assistance de 2x 6-8 leçons						
3 ^e année						EC + PR	
	Stage pratique de 12 soirs						
	Séminaire d'approfondissement						Séminaire EF
Nombre de leçons	Assistance Stage	1x6 + 1x3	1x6	1x6	4x6	1x6 1x4 + 1x2	1x2 3x1
Ordre	fixe		variable		variable		fixe
Organisé sous forme de	cours en groupe				cours en groupe		S. en groupe E. individuels
Responsable Remplaçant	voir internet rubrique experts						sportarten- lehrer.ch

5 Domaine de la danse

5.1 Module Mouvement de corps

Critères	Description / organisation
Titre	Mouvement de corps
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Améliorer la conscience du corps Savoir exécuter et enseigner un répertoire de mouvements isolés
Contenu	- Mouvements de corps isolés en position debout et en marchant - Analyse
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Selon notions préalables 25 à 50 heures env. 5 à 10 heures de cours env. 20 à 40 heures d'entraînement
Forme	Cours privé et / ou en groupe
Contrôle de réussite	Examen théorique et pratique
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme
Proposé par	Experts <i>swissdance</i> en Mouvements de corps
Remarques	Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels

5.2 Module Social et Guidage

Critères	Description / organisation
Titre	Social et Guidage, Animations dansantes, Folklore
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	March / Merengue / Onestep, Discofox, Social Foxtrott, Social Tango, Social Valse lente, Social Valse rapide, Social Cha Cha Cha, Social Rumba, Social Samba, Bachata, Social Jive / East Coast Swing Savoir danser et enseigner toutes les danses en tant que monsieur et / ou dame. Apprendre les techniques de guidage et suivi Animation dansante, Folklore
Contenu	- Matériel de figures - Caractéristique - Structure des différents niveaux - Différentes méthodes d'enseignement - Méthodes pour la continuation et la répétition - Positions du couple, tenues des mains - Guidage visuel et tactile
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Selon notions préalables 30 à 120 heures env. 10 à 40 heures de cours (cours privés ou cours en groupe) 1 séminaire Animation dansante de 3 heures 1 séminaire Folklore de 2 heures env. 20 à 80 heures d'entraînement

Forme	Cours privé et / ou en groupe, séminaire de week-end Séminaires d'animations dansantes et de Folklore
Contrôle de réussite	Examen théorique et pratique
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme
Proposé par	Experts <i>swissdance</i> en Social
Remarques	Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels

5.3 Module Latines (style anglais)

Critères	Description / organisation
Titre	Danses latines (style anglais)
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Savoir danser et enseigner en tant que monsieur et dame les cinq danses latines Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble et Jive
Contenu	- Matériel de figures - Caractéristique - Termes techniques - Analyse
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Selon notions préalables 30 à 120 heures env. 10 à 40 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 80 heures d'entraînement / étude autonome
Forme	Cours privé et / ou en groupe resp. séminaire
Contrôle de réussite	Examen théorique et pratique
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	Experts <i>swissdance</i> en Latines
Remarques	Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels

5.4 Module Standard (style anglais)

Critères	Description / organisation
Titre	Danses standard (style anglais)
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Savoir danser et enseigner en tant que monsieur et dame les cinq danses standard Waltz, Tango, Valse viennoise, Slow Foxtrot et Quickstep
Contenu	- Matériel de figures - Caractéristique - Termes techniques - Analyse
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Selon notions préalables 30 à 120 heures env. 10 à 40 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 80 heures d'entraînement / étude autonome
Forme	Cours privé et / ou en groupe resp. séminaire
Contrôle de réussite	Examen théorique et pratique
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	Experts <i>swissdance</i> en Standard
Remarques	Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels

5.5 Module Salsa (module à choix, 2 sur 3)

Critères	Description / organisation
Titre	Salsa
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Salsa Cubana, Salsa Puertorriqueña, Son Savoir danser et enseigner toutes les danses en tant que monsieur et dame
Contenu	- Caractéristique des danses - Principes de guidage - Compréhension de la répartition des figures en différentes familles et de leur application en différents rythmes, formes de mouvements et de pas - Connaissance de la musique correspondante aux différentes danses (y c. rythmes de base) - Différentes méthodes d'enseignement
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Selon notions préalables 25 à 80 heures env. 5 à 20 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 60 heures d'entraînement / étude autonome
Forme	Cours privé et / ou en groupe
Contrôle de réussite	Examen théorique et pratique
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	Experts <i>swissdance</i> en Salsa
Remarques	Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels

5.6 Module Tango Argentino (module à choix, 2 sur 3)

Critères	Description / organisation
Titre	Tango Argentino
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Savoir danser et enseigner, dans le rôle du guidant et du guidé, trois danses du Rio de la Plata (Tango orillero, Milonga, Vals cruzado), dans le style "orillero elegante"
Contenu	- Caractéristique des danses - Principes de guidage - Compréhension de la répartition des figures en différentes familles et de leur application en différents rythmes, formes de mouvements et de pas - Connaissance de la musique correspondante aux différentes danses (y c. rythmes de base) - Différentes méthodes d'enseignement
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Selon notions préalables 25 à 80 heures env. 5 à 20 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 60 heures d'entraînement / étude autonome
Forme	Cours privé et / ou en groupe
Contrôle de réussite	Examen théorique et pratique
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	Experts <i>swissdance</i> en Tango Argentino
Remarques	Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels

5.7 Module Swing (module à choix, 2 sur 3)

Critères	Description / organisation
Titre	Danses Swing
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Boogie Woogie, Lindy Hop, West Coast Swing Savoir danser et enseigner toutes les danses en tant que monsieur et dame
Contenu	- Caractéristique des danses - Principes de guidage - Compréhension de la répartition des figures en différentes familles et de leur application en différents rythmes, formes de mouvements et de pas - Connaissance de la musique correspondante aux différentes danses (y c. rythmes de base) - Différentes méthodes d'enseignement
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Selon notions préalables 25 à 80 heures env. 5 à 20 heures de cours (cours privé ou cours en groupe) env. 20 à 60 heures d'entraînement / étude autonome
Forme	Cours privé et / ou en groupe
Contrôle de réussite	Examen théorique et pratique
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	Experts <i>swissdance</i> en Swing
Remarques	Nombre d'heures nécessaires en fonction des notions préalables en danse Coûts selon liste d'honoraires actuels

6 Domaine de la musique

6.1 Module Théorie musicale

Critères	Description / organisation
Titre	Musique
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Connaissance de - Termes élémentaires de la théorie musicale - Construction et structure d'un morceau de musique
Contenu	Musique - Bases et termes élémentaires de la musique - Ecriture musicale et système de la tonalité - Mesure et rythme - production et compréhension de différents rythmes - Forme musicale et phrasée - création d'une ambiance par la musique Instruments - Instruments de musique et de percussion (timbre de l'instr. et manière de le jouer)
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	5 heures de cours en musique et en percussion plus un devoir
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Suivi du cours, travail personnel (devoir)
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Spécialistes
Remarques	Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense pour certaines matières si formation équivalente

6.2 Module Musique et Danse

Critères	Description / organisation
Titre	Musique et Danse
Notions préalables	Module Théorie musicale
Objectifs pédagogiques	Evolution historique de la musique et de la danse dans leur corrélation
Contenu	- Musiques pour la danse et leurs variations - Analyse du rythme - Caractéristiques (de la musique et de la danse) et leurs évolutions - Création d'une ambiance par la musique - Choix de la musique pour l'enseignement - Evolution historique (musicale, chorégraphique)
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	5 heures de cours
Forme	Séminaire
Contrôle de réussite	Suivi du cours, devoir du module Théorie musicale
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Spécialistes
Remarques	Coûts selon liste d'honoraires actuels

7 Domaine de l'enseignement

7.1 Module pratique professionnelle

Critères	Description / organisation
Titre	Formation professionnelle pratique
Notions préalables	Au plus tôt dès la deuxième année de formation
Objectifs pédagogiques	Les étudiants sont aptes à appliquer leurs connaissances didactiques-méthodologiques lors de la planification, réalisation et évaluation d'une séquence d'enseignement (savoir-faire) Ils apprennent - à réaliser de manière bien conçue sur le plan méthodique et didactique un cours avec différents groupes (d'âge) de différents niveaux - à évaluer un cours de façon ciblée et par différentes méthodes - à donner les motifs d'un cours et à l'analyser
Contenu	Planification d'une séquence d'enseignement (leçon individuelle, cours) - conditions - buts visés - infrastructure - objectifs pédagogiques Evaluation d'une séquence d'enseignement - leçons individuelles - évaluation de cours
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Total env. 40 heures 2 fois 6 à 8 leçons d'assistance à des cours de Social (resp. niveaux 1 à 3 d'un cours Latines / Standard), Salsa, Tango Argentino ou Swing au choix Stage pratique de 12 soirées de cours au minimum
Forme	Assistance, stage pratique
Contrôle de réussite	Assistance (les attestations suffisent) Stage pratique (une attestation suffit)
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i>
Remarques	-

7.2 Module Didactique / Méthodologie

Critères	Description / organisation
Titre	Didactique / Méthodologie
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Savoir-faire: Les étudiants sont aptes à appliquer les connaissances didactiques-méthodologiques lors de la planification, réalisation et évaluation d'une séquence d'enseignement. Ils apprennent: - à observer, interpréter et évaluer une séquence d'enseignement selon des critères donnés - à planifier un cours à court, à moyen et à long terme (en prenant en compte les conditions, les objectifs, le contenu, les méthodes, les médias ainsi que la structure et la répartition) - à réaliser un cours de manière bien conçue sur le plan méthodique et didactique (en tenant compte des connaissances d'apprentissage et de socio-psychologie) - à évaluer un cours de façon ciblée et par différentes méthodes - à donner les motifs d'un cours et à l'analyser - à établir des liens entre les aspects pédagogiques, didactiques et psychologiques de l'enseignement
Contenu	Planification d'une séquence d'enseignement (leçon individuelle, cours) - conditions - buts visés - infrastructure - objectifs pédagogiques Evaluation d'une séquence d'enseignement - leçons individuelles - évaluation de cours Mise en lien de la didactique, de la pédagogie et de la psychologie
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Total 55 heures 1 séminaire de 6 heures (Didactique) 1 séminaire de 3 heures (séminaire d'approfondissement) étude autonome de 46 heures
Forme	Séminaire, cours en groupe avec exercices d'enseignement Séminaire d'approfondissement à la fin de la formation
Contrôle de réussite	Rapport d'un stage d'observation Présentation d'un livre / thème choisi librement Les étudiants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible. Résultat: réussi / non réussi
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i>
Remarques	Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu

7.3 Module Pédagogie

Critères	Description / organisation
Titre	Pédagogie
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Les étudiants apprennent: - à formuler leur propre image de l'enseignement et à la réviser le cas échéant - à comprendre le rôle des participants - à comprendre leur propre rôle (y compris les conflits y relatifs) - à connaître différents style de conduite et à développer leur propre style - à percevoir des conflits et à savoir les gérer de façon adéquate
Contenu	- Images d'enseignement - Rôles et conflits de rôle - Style de conduite autoritaire, coopérative et laissez-faire - Raisons et conséquences de conflits, stratégies de résolution de conflits
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Total 60 heures 1 séminaire de 6 heures (enseignement, assimilation du matériel destiné à l'étude autonome) étude autonome de 54 heures
Forme	Cours en groupe Exercices d'enseignement
Contrôle de réussite	Dossier sur un thème à choix, soit en pédagogie soit en psychologie Les étudiants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible Résultat: réussi / non réussi
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Hautes écoles pédagogiques Université (domaine pédagogie)
Remarques	Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu

7.4 Module Psychologie

Critères	Description / organisation
Titre	Psychologie
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Les étudiants apprennent: - à mieux comprendre l'apprentissage des participants ainsi qu'à déclencher des processus d'apprentissage ciblés, à les analyser et à les utiliser comme base pour un nouvel arrangement d'apprentissage - à prendre en considération les aspects sociaux dans le processus d'enseignement - à motiver les participants de façon adéquate
Contenu	Psychologie de l'apprentissage - méthodes d'apprentissage simples (p.ex. apprentissage par l'observation, par essai-et-erreur, par renforcement) - méthodes d'apprentissage complexes (apprentissage moteur, cognitif, social) - mémoire (à court, moyen et long terme) Psychologie sociale - communication - dynamique de groupe - perception sociale (sympathie / antipathie etc.) Psychologie de la motivation - différents modèles de la psychologie de la motivation - motifs des participant/es
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Total 60 heures 1 séminaire de 6 heures (enseignement, exercices pratiques, assimilation du matériel destiné à l'étude autonome) étude autonome de 54 heures
Forme	Cours en groupe Exercices d'enseignement
Contrôle de réussite	Dossier sur un thème à choix, soit en pédagogie soit en psychologie Les étudiants doivent être aptes à faire un lien entre les bases théoriques et leurs expériences pratiques de façon autonome ainsi qu'à les présenter de manière compréhensible Résultat: réussi / non réussi
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Hautes écoles pédagogiques Université (domaine psychologie pédagogique)
Remarques	Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense avec un diplôme d'enseignant reconnu

8 Domaine Connaissances générales

8.1 Module Anatomie, Spiraldynamik®

Critères	Description / organisation
Titre	Anatomie, Spiraldynamik®
Notions préalables	Cours de „Premiers secours“
Objectifs pédagogiques	Comprendre globalement la structure et le fonctionnement du système locomoteur humain et élargir les compétences dans la pratique
Contenu	- Introduction au concept de la Spiraldynamik® - Structure anatomique et physiologique de l'humain - Aspects de la santé - Bases du système locomoteur - Anatomie systématique en 3D - Schémas de tenue du corps et de mouvements - Autoperception et conscience de son propre corps - Conséquences didactiques
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Total 24 heures 2 séminaires à 6 heures: les bases et le tronc 2 séminaires à 6 heures: les extrémités supérieures et inférieures
Forme	Cours en groupe
Contrôle de réussite	Attestation de suivi
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	Experts agréés en Spiraldynamik®
Remarques	Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense pour certaines matières avec formation professionnelle reconnue

8.2 Module Droit, économie et prévention

Critères	Description / organisation
Titre	Droit, Economie
Notions préalables	Pas nécessaires
Objectifs pédagogiques	Les étudiants obtiennent - un aperçu de la législation suisse - des informations importantes en rapport avec leur métier
Contenu	- Aperçu de CC, CO - Naissance d'une obligation - Contrats (en particulier le contrat de travail, bail à loyer, droits/obligations) - Sociétés (collectives, commanditaires, anonymes, à responsabilité limitée, coopérative) / registre du commerce - Marketing - Impôts, assurances (TVA, AVS, AI, AC, APG / LPP, LAA)
Niveau	Partie intégrante du diplôme Prof. de danse <i>swissdance</i>
Durée	Total 12 heures 1 séminaire de 6 heures en droit 1 séminaire de 4 heures en économie plus 2 heures enseignement dans la prévention d'abus sexuels sur des enfants, des adolescents et des personnes en situation d'handicap, Limita
Forme	Cours en groupe
Contrôle de réussite	Suivi du cours
Reconnaissance	Examen partiel pour le diplôme <i>swissdance</i>
Proposé par	<i>swissdance</i> Spécialistes
Remarques	Coûts selon liste d'honoraires actuels Dispense partielle avec diplôme professionnel reconnu

9 Examen final

Critères	Description / organisation
Titre	Examen final
Notions préalables	- Tous les examens de module réussis - Tous les séminaires obligatoires fréquentés - <u>Expérience pratique d'au moins 2 ans en tant que Professeur de danse de couple actif et d'au moins 250 leçons enseignées au cours des 3 dernières années*</u> - Formation de niveau approprié dans le domaine sanitaire et/ou des premiers secours qui ne remonte pas à plus de 4 ans (c. de samaritain, de sauveteur, etc.)* * selon le règlement d'examen de Sportartenlehrer
Objectifs	Brevet fédéral de Professeur de danse de couple
Contenu	- Séminaire pour de travail écrit - Leçon d'épreuve avec projet de la leçon soumis à l'avance et discussion technique après la leçon (1ère partie) - Esquisse de projet, travail d'examen avec présentation brève et discussion technique (2e partie) - Étude de cas (3ème partie)
Niveau	Achèvement de la formation de Prof. de danse diplômé <i>swissdance</i>
Durée	Séminaire de 2 heures et 10 à 40 heures pour le travail d'examen, en fonction des connaissances préalables
Forme	Séminaire Examens individuels par sportartenlehrer.ch
Contrôle de réussite	Suivi du cours Examens pratique, écrit et oral
Reconnaissance	Diplôme <i>swissdance</i> , Prof. de danse de couple avec brevet fédéral
Proposé par	<i>swissdance</i> en collaboration avec sportartenlehrer.ch
Remarques	Coûts selon liste d'honoraires actuels